



**OBAPO**

Olimpíada Brasileira  
de Africanidades  
e Povos Originários

4ª EDIÇÃO · 2027

OLIMPÍADA BRASILEIRA DE AFRICANIDADES  
E POVOS ORIGINÁRIOS

# REGULAMENTO OBAPO 2027

Regras, cronograma, inscrições, níveis de prova,  
conteúdos e premiação da edição de 2027.

APLICAÇÃO DAS PROVAS

**19 A 30 DE ABRIL DE 2027**

realização

**olimpikei**

**OBAPO**Olimpíada Brasileira  
de Africanidades  
e Povos Originários**REGULAMENTO · 4ª EDIÇÃO · 2027****EM RESUMO**

# O ESSENCIAL DA OBAPO 2027

**CRONOGRAMA**

|                                                  |                                                                |                                                                                  |                                                 |                                                                        |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>INSCRIÇÕES</b><br><b>ATÉ 31/03</b><br>de 2027 | <b>APLICAÇÃO</b><br><b>19 A 30/04</b><br>período das<br>provas | <b>CARTÕES-<br/>RESPOSTA</b><br><b>ATÉ 14/05</b><br>upload da versão<br>impressa | <b>RESULTADOS</b><br><b>21/05</b><br>divulgação | <b>MEDALHAS</b><br><b>21/05 A<br/>13/08</b><br>período de<br>aquisição |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

**TAXAS DE INSCRIÇÃO**

| Prazo                                     | Escola pública | Escola privada | Livre-Individual |
|-------------------------------------------|----------------|----------------|------------------|
| <b>1º prazo</b> · 21/11/2026 a 18/12/2026 | R\$ 340,00     | R\$ 680,00     | R\$ 35,00        |
| <b>2º prazo</b> · 19/12/2026 a 15/01/2027 | R\$ 390,00     | R\$ 780,00     | R\$ 45,00        |
| <b>3º prazo</b> · 16/01/2027 a 12/02/2027 | R\$ 440,00     | R\$ 880,00     | R\$ 55,00        |
| <b>4º prazo</b> · 13/02/2027 a 31/03/2027 | R\$ 490,00     | R\$ 980,00     | R\$ 65,00        |

Na modalidade Escola, um único valor atende número **ilimitado** de estudantes matriculados na unidade.

**NÍVEIS E PROVAS**

|                                                                         |                                                                         |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>NÍVEL 1</b><br>2º e 3º anos · EF Anos Iniciais<br><b>12 questões</b> | <b>NÍVEL 2</b><br>4º e 5º anos · EF Anos Iniciais<br><b>20 questões</b> | <b>NÍVEL 3</b><br>6º e 7º anos · EF Anos Finais<br><b>25 questões</b> |
| <b>NÍVEL 4</b><br>8º e 9º anos · EF Anos Finais<br><b>27 questões</b>   | <b>NÍVEL 5</b><br>1ª a 3ª séries · Ensino Médio<br><b>30 questões</b>   | <b>NÍVEL 6</b><br>Adulto · Livre-Individual<br><b>30 questões</b>     |

Questões objetivas, com quatro alternativas e uma correta. Tempo mínimo sugerido de **45 minutos** e máximo de **1h30**. Aplicação on-line ou impressa (impressa apenas na modalidade Escola).

**PREMIAÇÃO POR NÍVEL**

|                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Ouro</b><br>5% melhores |  <b>Prata</b><br>10% melhores |  <b>Bronze</b><br>15% melhores |  <b>Honra ao Mérito</b><br>20% melhores |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**OBAPO**Olimpíada Brasileira  
de Africanidades  
e Povos Originários**4ª EDIÇÃO · 2027**

# REGULAMENTO DA OBAPO

Olimpíada Brasileira de Africanidades e Povos Originários · 4ª edição · 2027



## 01 NATUREZA

**1.1.** A Olimpíada Brasileira de Africanidades e Povos Originários (OBAPO) é uma competição educacional voltada para estudantes de escolas públicas e privadas da Educação Básica em todo o território nacional e público em geral com interesse na temática;

**1.2.** A OBAPO tem como objetivo promover o conhecimento e a valorização das culturas e histórias dos povos originários e afrodescendentes no Brasil, incentivando a reflexão crítica e o respeito à diversidade cultural.

## 02 PARTICIPAÇÃO

**2.1.** Em 2027, a Olimpíada Brasileira de Africanidades e Povos Originários será realizada no mês de abril.

### 2.2. PRINCIPAIS DATAS E PRAZOS

O cronograma da Olimpíada observará as seguintes datas e períodos:

|                                                                            |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Inscrições                                                                 | <b>até 31 de março de 2027</b>     |
| Período de aplicação das provas                                            | <b>de 19 a 30 de abril de 2027</b> |
| Upload dos cartões-resposta (versão impressa), pelas escolas participantes | <b>até 14 de maio de 2027</b>      |
| Divulgação dos resultados                                                  | <b>21 de maio de 2027</b>          |

As informações complementares, orientações, procedimentos, eventuais alterações de cronograma e demais detalhes relacionados a cada etapa da Olimpíada serão divulgados pela organização **exclusivamente por meio dos canais oficiais da Olimpíada**.

A organização poderá realizar ajustes no cronograma, quando necessários, comunicando-os previamente pelos canais oficiais.

**2.3.** Podem participar da OBAPO estudantes regularmente matriculados do 2º ano do Ensino Fundamental à 3ª série do Ensino Médio, por meio de suas escolas, ou o público em geral, por meio da modalidade Livre-Individual, observados os níveis correspondentes a cada edição.

**2.4.** Estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) também podem participar, sendo alocados conforme sua faixa etária e nível de ensino.

**2.5.** Os participantes serão divididos em seis níveis de prova para fins de premiação, distribuídos entre as duas edições da seguinte forma:

**Nível 1** · 2º e 3º anos do Ensino Fundamental Anos Iniciais

**Nível 2** · 4º e 5º anos do Ensino Fundamental Anos Iniciais

**Nível 3** · 6º e 7º anos do Ensino Fundamental Anos Finais

**Nível 4** · 8º e 9º anos do Ensino Fundamental Anos Finais

**Nível 5** · 1ª a 3ª séries do Ensino Médio

**Nível 6** · Adulto, modalidade Livre-Individual

## 03 OBJETIVOS

**3.1.** A OBAPO tem os seguintes objetivos:

- Incentivar o interesse dos estudantes pela história da diáspora africana e dos povos originários no Brasil;
- Promover reflexão crítica sobre identidades, resistências e contribuições históricas desses povos;
- Estimular a interdisciplinaridade entre todas as áreas do conhecimento com ênfase em História, Língua Portuguesa, Sociologia, Filosofia, Literatura, Arte,

Educação Física e Geografia dentro do proposto pela BNCC (Base Nacional Comum Curricular);

- Combater preconceitos, estereótipos e ampliar o respeito à diversidade cultural;
- Fortalecer a implementação das diretrizes curriculares, pautada nas Leis 10.639/03 e 11.645/08.

## 04 INSCRIÇÃO

**4.1.** A inscrição poderá ser realizada pelas escolas ou pela pessoa interessada, que deverá cadastrar um responsável maior de 21 anos para gerenciar a participação da escola ou do estudante individual na competição;

**4.2.** Os responsáveis pela inscrição deverão fazer download e imprimir os arquivos de provas (**no caso de aplicação impressa**) ou informar logins e senhas para os estudantes (**no caso de aplicação online**), aplicar as provas nos termos deste Regulamento e cumprir com todos os procedimentos previstos para participação na Olimpíada. Ao realizar a inscrição, será solicitado apenas um Responsável pela escola ou participante individual na Olimpíada e as comunicações da Organização da Olimpíada serão feitas diretamente com esse Responsável;

**4.3.** Para contribuir com o custeio das despesas administrativas e pedagógicas do projeto, solicita-se o pagamento de uma taxa de inscrição nos valores abaixo, que seguem o seguinte cronograma de acordo com a data em que for efetuada a inscrição:

| Prazo                                      | Escola pública | Escola privada | Livre-Individual |
|--------------------------------------------|----------------|----------------|------------------|
| <b>1º prazo</b><br>21/11/2026 a 18/12/2026 | R\$ 340,00     | R\$ 680,00     | R\$ 35,00        |
| <b>2º prazo</b><br>19/12/2026 a 15/01/2027 | R\$ 390,00     | R\$ 780,00     | R\$ 45,00        |
| <b>3º prazo</b><br>16/01/2027 a 12/02/2027 | R\$ 440,00     | R\$ 880,00     | R\$ 55,00        |
| <b>4º prazo</b><br>13/02/2027 a 31/03/2027 | R\$ 490,00     | R\$ 980,00     | R\$ 65,00        |

**4.3.1.** Na modalidade “ESCOLA”, o valor da inscrição atende número **ilimitado** de estudantes da unidade escolar, desde que estejam devidamente matriculados

na mesma;

**4.3.2.** O pagamento será realizado diretamente via site oficial da Olimpíada ([www.olimpikai.com.br](http://www.olimpikai.com.br));

**4.3.3.** O prazo de vencimento do boleto é determinado automaticamente pela plataforma da Olimpíada e não poderá sofrer alterações. No entanto, responsáveis inscritos na Olimpíada que precisarem de um novo boleto, com uma nova data de vencimento, poderão solicitá-lo, desde que esteja vigente o período de inscrições;

**4.3.4.** A inscrição da escola só será confirmada mediante a confirmação do pagamento da taxa de inscrição dentro do prazo estabelecido;

**4.3.5.** Não serão aceitas inscrições cujo pagamento da taxa tenha sido efetuado fora do prazo. No caso do pagamento em boleto, o prazo é determinado no próprio boleto;

**4.3.6.** A organização da Olimpíada não se responsabilizará por solicitações de inscrições não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados;

**4.3.7.** As Notas Fiscais de Serviços referentes aos pagamentos das inscrições só serão disponibilizadas, no mínimo, 15 dias após a confirmação de pagamento pelo banco. Não emitimos, em hipótese alguma, Notas Fiscais prévias à confirmação do pagamento pela nossa instituição bancária;

**4.3.8.** O responsável, ao inscrever-se na OBAPO, concorda integralmente com todas as condições e regras previstas no presente regulamento;

**4.3.9.** O valor referente à taxa de inscrição será reembolsado apenas em caso de cancelamento da Olimpíada;

## **05** CADASTRAMENTO DA ESCOLA E DOS ESTUDANTES NA MODALIDADE ESCOLA

---

**5.1.1.** Após ter feito a inscrição no site via formulário, o responsável pela inscrição da instituição receberá, no e-mail cadastrado, todas as instruções para cadastrar os alunos em seus respectivos níveis de prova;

**5.1.2.** A escola e seu Representante são responsáveis por informar corretamente todos os dados da escola e do Representante no ato da inscrição, especialmente endereço e contatos, inclusive e-mails e números de telefone. A organização da

Olimpíada não se responsabilizará por qualquer problema na participação das escolas decorrente de informações equivocadas ou incompletas. O tratamento dos dados pessoais ocorrerá nos termos definidos na Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais) e os dados serão utilizados exclusivamente para os fins desta Olimpíada;

**5.1.3.** O Representante da escola deverá preencher a planilha no modelo solicitado pela comissão até a data estipulada, impreterivelmente, com os nomes completos, data de nascimento, ano escolar (série) que cada estudante está cursando na escola, nível da prova e e-mail do aluno (preferência por e-mail institucional da escola, se houver).

**5.1.4.** Se a escola tiver dúvidas sobre quais estudantes farão a prova, aconselhamos que TODOS sejam cadastrados. Caso algum estudante cadastrado não realize a prova, a escola não será prejudicada;

**5.1.5.** A aplicação da 4ª Edição da OBAPO na modalidade ESCOLA deverá ser realizada preferencialmente sob supervisão dentro do ambiente escolar;

**5.1.6.** Para escolas que optarem pela aplicação da versão **ONLINE**: a organização da Olimpíada atribuirá um usuário (login) e uma senha padrão para cada estudante cadastrado, fornecendo esses dados à escola. A escola ficará responsável por informar esses logins e senhas aos seus estudantes para que possam acessar a plataforma de prova e os resultados individuais após a aplicação da mesma.

**5.1.7.** Para escolas que optarem pela aplicação da versão **IMPRESSA**: a responsabilidade pela impressão das provas e cartões-resposta em casos de aplicação impressa é exclusiva da escola.

**5.1.8.** Os arquivos em PDF serão disponibilizados no site (área restrita do responsável pela inscrição da escola) cinco dias antes do início do período de aplicação.

**5.1.9.** Responsabilidade pela aplicação presencial das provas: a aplicação das provas deve ocorrer de maneira presencial e é de inteira responsabilidade da escola. Caberá à instituição garantir a idoneidade e a transparência do processo, assegurando um ambiente adequado para a participação de todos os alunos inscritos.

**5.2.** Orientações para a correção dos cartões-resposta após a aplicação da prova. Após a aplicação das provas, a escola deverá seguir as orientações abaixo para a correção dos cartões-resposta:

## **A - DIGITALIZAÇÃO**

Digitalizar todos os cartões-resposta dos alunos, agrupando-os por nível de prova.

## **B - ENVIO PARA CORREÇÃO**

Inserir os arquivos digitalizados na plataforma Lize, responsável pela correção automática dos cartões-resposta enviados.

**Sobre os cartões-resposta:** cada cartão-resposta possui uma identificação personalizada, com um código identificador exclusivo do aluno e um QR Code para leitura digital pela plataforma Lize. A plataforma processará de forma automática os arquivos enviados, garantindo eficiência e precisão no resultado.

**Suporte para as escolas:** para auxiliar as escolas, preparamos um tutorial completo, com o passo a passo detalhado, desde o login na plataforma até o envio dos arquivos digitalizados. Esse material será disponibilizado previamente para todos os professores e gestores responsáveis pela aplicação e correção.

### **5.2.1. REITERAMOS QUE A APLICAÇÃO DA VERSÃO IMPRESSA SERÁ AUTORIZADA APENAS PARA MODALIDADE ESCOLA.**

**5.2.2.** Na aplicação na versão ONLINE, a correção é feita AUTOMATICAMENTE pela plataforma.

**5.2.3.** O acesso à prova e a conferência dos resultados individuais serão feitos através da solução educacional Lize, parceira da OBAPO, pelo site [app.lizeedu.com.br](http://app.lizeedu.com.br);

**5.2.4.** O tratamento dos dados pessoais dos participantes da Olimpíada, representantes das escolas, professores, coordenadores, diretores e demais envolvidos na organização da iniciativa ocorrerá nos termos definidos na Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais), sendo que os dados pessoais tratados serão dados cadastrais das escolas, dos responsáveis pela escola, dos Professores, nomes e anos escolares (séries) dos participantes, para as finalidades de organização e participação na Olimpíada, ficando as escolas responsáveis por obter as autorizações dos responsáveis legais dos estudantes nos casos eventualmente necessários. Os dados pessoais dos participantes serão tratados pelos Organizadores da Olimpíada e serão armazenados pelo prazo necessário ao cumprimento de todas as providências necessárias ao atingimento dos propósitos do objeto do presente Regulamento. As escolas inscritas e seus representantes autorizam e estão de acordo em receber comunicações por parte da Olimpíada OBAPO e da Plataforma LIZEEDU.

## 06 ESTRUTURA DA PROVA

**6.1.** As questões das provas são objetivas (testes) com quatro alternativas cada, sendo apenas uma alternativa correta por questão;

**6.2.** As provas serão compostas por **questões objetivas** que abrangem temas interdisciplinares relacionados aos povos originários e afrodescendentes no Brasil, considerando aspectos históricos, culturais, sociais e artísticos;

**6.3.** As provas seguirão a seguinte estrutura:

| Nível   | Público                        | Questões |
|---------|--------------------------------|----------|
| Nível 1 | 2º e 3º anos EFAI              | 12       |
| Nível 2 | 4º e 5º anos EFAI              | 20       |
| Nível 3 | 6º e 7º anos EFAF              | 25       |
| Nível 4 | 8º e 9º anos EFAF              | 27       |
| Nível 5 | 1ª a 3ª séries do Ensino Médio | 30       |
| Nível 6 | Adulto Livre-Individual        | 30       |

**6.4.** O **tempo mínimo** de aplicação sugerido é de **45 minutos** e o **tempo máximo** de duração da prova é de **1 hora e 30 minutos**;

## 07 CONTEÚDO DAS PROVAS

**7.1.** As provas serão compatíveis com os conteúdos abordados nos livros didáticos do ensino fundamental e médio em consonância com as competências e habilidades exigidas pela BNCC, sendo:

### NÍVEL 1

**2º e 3º anos do Ensino Fundamental Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão de manchetes e pequenos textos jornalísticos; Leitura e interpretação de pequenas cantigas, lendas e histórias em quadrinhos dentro da temática afro-brasileira, africana e indígena.

Habilidades BNCC: EF15LP14, EF15LP15, EF15LP18, EF02LP12, EF03LP18, EF35LP27

**Arte:** Compreensão de expressões artísticas africana, afro-brasileira e indígena; Patrimônio cultural: músicas, instrumentos musicais, jogos, danças, grafismos indígenas e artesanatos que constituem a identidade brasileira em diferentes linguagens artísticas.

Habilidades BNCC: EF15AR25, EF15AR03

**Geografia:** Observação de mudanças na paisagem em lugares de vivência de comunidades tradicionais; identificação de diferentes modos de vida de povos indígenas.

Habilidades BNCC: EF02GE04, EF03GE03, EF03GE04

**História:** Compreender diferentes modos de vida e papéis sociais de culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas; Compreender a marcação do tempo para os povos indígenas.

Habilidades BNCC: EF02HI02, EF03HI03, EF02HI07

#### LISTA DE LINKS PARA ESTUDO

[mirim.org/pt-br](http://mirim.org/pt-br)

[marianoegi.wixsite.com/meusite/post/grafismo-terena](http://marianoegi.wixsite.com/meusite/post/grafismo-terena)

[youtube.com/watch?v=68pKWnHS\\_gY](https://youtube.com/watch?v=68pKWnHS_gY)

[sambando.com/historia-do-samba](http://sambando.com/historia-do-samba)

[youtube.com/watch?v=3t\\_bJYo7rG8](https://youtube.com/watch?v=3t_bJYo7rG8)

[youtube.com/watch?v=ULkgjOhwI\\_Q](https://youtube.com/watch?v=ULkgjOhwI_Q)

[companhiadasletras.com.br/PNLD/manuais/2023/ManualApoioProf\\_9786588893234.pdf](http://companhiadasletras.com.br/PNLD/manuais/2023/ManualApoioProf_9786588893234.pdf)

[youtube.com/watch?v=KDF7dEORrKQ](https://youtube.com/watch?v=KDF7dEORrKQ)

[youtube.com/watch?v=DH0Sv-gPwnw](https://youtube.com/watch?v=DH0Sv-gPwnw)

[afreaka.com.br/reportagens](http://afreaka.com.br/reportagens)

## NÍVEL 2

### 4º e 5º anos do Ensino Fundamental Anos Iniciais

**Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão de manchetes e pequenos textos jornalísticos; Leitura e interpretação de pequenas cantigas, lendas, poemas e histórias em quadrinhos dentro da temática afro-brasileira, africana e indígena; Significados de palavras de origem indígena e africana.

Habilidades BNCC: EF15LP14, EF15LP15, EF35LP05, EF04LP14, EF35LP03, EF35LP27

**Arte:** Compreensão de expressões artísticas africana, afro-brasileira e indígena; Patrimônio cultural: músicas, instrumentos musicais, jogos, danças, grafismos indígenas e artesanatos que constituem a identidade brasileira em diferentes linguagens artísticas.

Habilidades BNCC: EF15AR25, EF15AR03

**Educação Física:** Brincadeiras, danças e lutas dos povos originários, africanos e afro-brasileiros.

Habilidades BNCC: EF35EF03, EF35EF10

**Geografia:** Composição étnica do Brasil: o papel dos povos indígenas e africanos na formação da cultura brasileira; Quilombos e terras indígenas no Brasil.

Habilidades BNCC: EF04GE01, EF04GE02, EF04GE06, EF05GE02

**História:** A marcação do tempo na História para os povos originários e africanos; O surgimento da espécie humana na África; A diáspora africana; A Tradição Oral no registro histórico de povos africanos.

Habilidades BNCC: EF04HI01, EF05HI08, EF04HI09, EF04HI11

#### LISTA DE LINKS PARA ESTUDO

[shifter.pt/2020/06/slave-voyages-trafico-de-escravos](http://shifter.pt/2020/06/slave-voyages-trafico-de-escravos)

[mirim.org/pt-br](http://mirim.org/pt-br)

[educacao.sp.gov.br/material-didatico-narrativas-quilombolas-e-apresentado-para-rede](http://educacao.sp.gov.br/material-didatico-narrativas-quilombolas-e-apresentado-para-rede)

[primeirosnegros.com/mancala](http://primeirosnegros.com/mancala)

[mirim.org/pt-br/como-vivem/brincadeiras](http://mirim.org/pt-br/como-vivem/brincadeiras)

[sambando.com/historia-do-samba](http://sambando.com/historia-do-samba)

[dicionariompb.com.br/artista/lia-de-itamaraca](http://dicionariompb.com.br/artista/lia-de-itamaraca)

[youtube.com/watch?v=3t\\_bJYo7rG8](https://youtube.com/watch?v=3t_bJYo7rG8)

[super.abril.com.br/mundo-estranho/como-surgiu-o-berimbau](http://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-surgiu-o-berimbau)

[youtube.com/watch?v=ETzND-uxZ50](https://youtube.com/watch?v=ETzND-uxZ50)

[mam.org.br/evento/xondaro-kuery-kaguy-ija-guerreiros-guardioes-da-floresta](http://mam.org.br/evento/xondaro-kuery-kaguy-ija-guerreiros-guardioes-da-floresta)

[youtube.com/watch?v=ULkgjOhwl\\_Q](https://youtube.com/watch?v=ULkgjOhwl_Q)

[territoriodobrincar.com.br/brincadeiras-pelo-brasil](http://territoriodobrincar.com.br/brincadeiras-pelo-brasil)

[companhiadasletras.com.br/PNLD/manuais/2023/ManualApoioProf\\_9786588893234.pdf](http://companhiadasletras.com.br/PNLD/manuais/2023/ManualApoioProf_9786588893234.pdf)

[anansi.ceert.org.br/biblioteca-pdf/catalogo-jogos.pdf](http://anansi.ceert.org.br/biblioteca-pdf/catalogo-jogos.pdf)

## NÍVEL 3

### 6º e 7º anos do Ensino Fundamental Anos Finais

**Língua Portuguesa:** Leitura e interpretação de textos jornalísticos; Leitura e interpretação de lendas indígenas e africanas; Interpretação de charges e tirinhas sobre a temática cultura afro-brasileira, indígena, africana e a questão do racismo.

Habilidades BNCC: EF67LP28, EF67LP02, EF69LP01, EF69LP44

**Arte:** Expressões artísticas africanas, afro-brasileiras e indígenas: adinkras, grafismos e música.

Habilidade BNCC: EF69AR34

**Educação Física:** Danças urbanas e a influência do movimento Hip-hop.

Habilidade BNCC: EF67EF13

**Geografia:** Interpretação de mapas, dados e tabelas; Fluxos populacionais na formação do território brasileiro: diáspora africana e povos indígenas no território nacional; Composição étnica do Brasil: o IBGE e seus dados censitários; Paisagens e formas de organização social entre os povos originários; Quilombos e terras indígenas no Brasil.

Habilidades BNCC: EF07GE02, EF07GE03, EG07GE04, EF06GE02, EF07GE09, EF07GE10

**História:** Rotas de povoamento e diáspora africana nas Américas; A relação da natureza com os povos indígenas e afrodescendentes no Brasil; A Tradição Oral no registro histórico de povos africanos; Organização de sociedades africanas pré-coloniais.

Habilidades BNCC: EF06HI06, EF06HI08, EF06HI05, EF06HI07, EF07HI03, EFHI14, EF07HI16

#### LISTA DE LINKS PARA ESTUDO

[mirim.org/pt-br](http://mirim.org/pt-br)

[ufmg.br/espacodoconhecimento/tecnologia-ancestral-africana-simbolos-adinkra](http://ufmg.br/espacodoconhecimento/tecnologia-ancestral-africana-simbolos-adinkra)

[ims.com.br/pequenas-africanas-espaco-de-convivencia-jogo-da-memoria-adinkra](http://ims.com.br/pequenas-africanas-espaco-de-convivencia-jogo-da-memoria-adinkra)

[sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/educacao-fisica-dancas-urbanas-movimento-hip-hop](http://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/educacao-fisica-dancas-urbanas-movimento-hip-hop)

[ensinarhistoria.com.br/grandes-sociedades-da-africa-pre-colonial](http://ensinarhistoria.com.br/grandes-sociedades-da-africa-pre-colonial)

[atlasdochao.org/ponto/porta-do-nao-retorno](http://atlasdochao.org/ponto/porta-do-nao-retorno)

[youtube.com/watch?v=iXlpDa28HQU](https://youtube.com/watch?v=iXlpDa28HQU)

[acervo.socioambiental.org/acervo/documentos/meu-povo-conta-2a-ed](http://acervo.socioambiental.org/acervo/documentos/meu-povo-conta-2a-ed)

[marianoegi.wixsite.com/meusite/post/grafismo-terena](http://marianoegi.wixsite.com/meusite/post/grafismo-terena)

[terra.com.br/noticias/brasil/as-historias-do-pais-que-nao-esta-no-retrato-cantadas-pelo-samba-da-mangueira](http://terra.com.br/noticias/brasil/as-historias-do-pais-que-nao-esta-no-retrato-cantadas-pelo-samba-da-mangueira)

[educacao.sp.gov.br/material-didatico-narrativas-quilombolas-e-apresentado-para-rede](http://educacao.sp.gov.br/material-didatico-narrativas-quilombolas-e-apresentado-para-rede)

[gov.br/funai/pt-br/assuntos/noticias/2023/dados-do-censo-2022-revelam-que-o-brasil-tem-1-7-milhao-de-indigenas](http://gov.br/funai/pt-br/assuntos/noticias/2023/dados-do-censo-2022-revelam-que-o-brasil-tem-1-7-milhao-de-indigenas)

[terrasindigenas.org.br](http://terrasindigenas.org.br)

[shifter.pt/2020/06/slave-voyages- trafico-de-escravos](http://shifter.pt/2020/06/slave-voyages- trafico-de-escravos)

[portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1605](http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1605)

[companhiadasletras.com.br/PNLD/manuais/2023/ManualApoioProf\\_9786588893234.pdf](http://companhiadasletras.com.br/PNLD/manuais/2023/ManualApoioProf_9786588893234.pdf)

[agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/38719-censo-2022-pela-primeira-vez-desde-1991-a-maior-parte-da-populacao-do-brasil-se-declara-parda](http://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/38719-censo-2022-pela-primeira-vez-desde-1991-a-maior-parte-da-populacao-do-brasil-se-declara-parda)

## NÍVEL 4

### 8º e 9º anos do Ensino Fundamental Anos Finais

**Língua Portuguesa:** Leitura e interpretação de textos jornalísticos; Variedades da língua falada, norma-padrão e preconceito linguístico; Relacionar textos normativos legais à realidade brasileira: injúria racial e crime de racismo no contexto da Lei 14.532/2023.

Habilidades BNCC: EF69LP55, EF69LP44, EF89LP17, EF89LP23

**Arte:** Expressões artísticas africanas, afro-brasileiras e indígenas: adinkras, grafismos e música.

Habilidade BNCC: EF69AR34

**Educação Física:** Danças de salão: o Samba de Gafieira.

Habilidade BNCC: EF89EF15

**Geografia:** Interpretação de mapas, dados e tabelas; Segregação socioespacial nas cidades: racismo ambiental; Estado, nação, território e país aplicados aos conflitos geopolíticos do continente africano do pós-guerra; Apartheid na África do Sul; Integração do continente africano: União Africana; Guerra Fria e disputas territoriais no continente africano; Relação China-África e o BRICS.

Habilidades BNCC: EF08GE05, EF09GE15, EF08GE06, EF08GE09, EF08GE13, EF08GE17, EF08GE19

**História:** Darwinismo social e ideologias raciais no imperialismo na África; O discurso civilizatório; A descolonização da África; Indígenas e quilombolas no desenvolvimentismo da ditadura militar; Construção de cultura de paz: diferentes tipos de racismo.

Habilidades BNCC: EF08HI27, EF08HI14, EF09HI31, EF09HI23, EF09HI21, EF09HI26

#### LISTA DE LINKS PARA ESTUDO

[ufmg.br/espacodoconhecimento/tecnologia-ancestral-africana-simbolos-adinkra](http://ufmg.br/espacodoconhecimento/tecnologia-ancestral-africana-simbolos-adinkra)

[ims.com.br/pequenas-africanas-espaco-de-convivencia-jogo-da-memoria-adinkra](http://ims.com.br/pequenas-africanas-espaco-de-convivencia-jogo-da-memoria-adinkra)

[jornal.usp.br/atualidades/influencia-das-linguas-africanas-no-portugues-brasileiro-e-alvo-de-estigmas](http://jornal.usp.br/atualidades/influencia-das-linguas-africanas-no-portugues-brasileiro-e-alvo-de-estigmas)

[estudante.ifc.edu.br/wp-content/uploads/sites/44/2022/11/Cartilha-para-um-IFC-sem-racismo-ESTUDANTES.pdf](http://estudante.ifc.edu.br/wp-content/uploads/sites/44/2022/11/Cartilha-para-um-IFC-sem-racismo-ESTUDANTES.pdf)

[youtube.com/watch?v=Y8bhF0aI9\\_s](https://youtube.com/watch?v=Y8bhF0aI9_s)

[letras.mus.br/brenda-fassie/1771332/traducao.html](http://letras.mus.br/brenda-fassie/1771332/traducao.html)

[jornal.usp.br/articulistas/pedro-feliu/os-conflitos-civis-na-africa](http://jornal.usp.br/articulistas/pedro-feliu/os-conflitos-civis-na-africa)

[africanahistoria.com/novo/a-influencia-da-guerra-fria-na-politica-2/index.html](http://africanahistoria.com/novo/a-influencia-da-guerra-fria-na-politica-2/index.html)

[bricspolicycenter.org/forum-de-cooperacao-china-africa-focac](http://bricspolicycenter.org/forum-de-cooperacao-china-africa-focac)

[malariaatlas.org/pt/project-resources/housing-in-africa](http://malariaatlas.org/pt/project-resources/housing-in-africa)

[atlasescolar.ibge.gov.br/continentes-e-regioes-do-mundo/2966-africa.html](http://atlasescolar.ibge.gov.br/continentes-e-regioes-do-mundo/2966-africa.html)

[ensinarhistoria.com.br/o-fardo-do-homem-branco-exaltacao-do-imperialismo](http://ensinarhistoria.com.br/o-fardo-do-homem-branco-exaltacao-do-imperialismo)

[ufmg.br/brasildoc/temas/5-ditadura-militar-e-populacoes-indigenas](http://ufmg.br/brasildoc/temas/5-ditadura-militar-e-populacoes-indigenas)

[tjdft.jus.br/institucional/imprensa/campanhas-e-produtos/direito-facil/edicao-semanal/lei-do-racismo](http://tjdft.jus.br/institucional/imprensa/campanhas-e-produtos/direito-facil/edicao-semanal/lei-do-racismo)

[youtube.com/watch?v=iXlpDa28HQU](https://youtube.com/watch?v=iXlpDa28HQU)

[afreaka.com.br/reportagens](http://afreaka.com.br/reportagens)

**NÍVEIS 5 E 6**

**1ª a 3ª séries do Ensino Médio • Adultos (Livre-Individual)**

**Língua Portuguesa:** ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *O perigo de uma história única*.

Tradução: Julia Romeu. São Paulo: Companhia das Letras, 2019; EMICIDA. *Sobre crianças, quadris, pesadelos e lições de casa*. Laboratório Fantasma, 2015. Álbum musical; EVARISTO, Conceição. *Becos da memória*. Rio de Janeiro: Pallas, 2017; KAMBEBA, Márcia Wayna. *O lugar do saber ancestral*. 2. ed. São Paulo: UK'A Editorial, 2021; RIBEIRO, Djamila. *Pequeno manual antirracista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

Habilidade BNCC: EM13LP52

**Geografia:** Terras indígenas: demarcação e garimpos ilegais; Quilombos no Brasil; Terras indígenas, quilombos e sustentabilidade ambiental; Unidades de Conservação e o papel dos povos indígenas na preservação da natureza.

Habilidade BNCC: EM13CHS302

**História:** Diáspora africana; O conceito de Amefricanidade; Personalidades e lideranças do movimento negro e pela luta dos povos indígenas no Brasil; Darwinismo social e ideologias raciais no imperialismo na África; O discurso civilizatório; A descolonização da África; Indígenas e quilombolas no desenvolvimentismo da ditadura militar; Injúria racial e crime de racismo no contexto da Lei 14.532/2023.

Habilidades BNCC: EM13CHS601, EM13CHS102

**Sociologia:** O conceito de Negritude; Redemocratização no Brasil e articulação do Movimento Negro: o Movimento Negro Unificado (MNU).

Habilidade BNCC: EM13CHS601

**Filosofia:** Mitos e cosmologias indígenas; Concepção comunitária do ser humano: a filosofia Ubuntu.

Habilidades BNCC: EM13CHS101, EM13CHS104, EM13CHS501

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA ESTUDO

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *O perigo de uma história única*. Tradução: Julia Romeu. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

EMICIDA. *Sobre crianças, quadris, pesadelos e lições de casa*. Laboratório Fantasma, 2015. Álbum musical.

EVARISTO, Conceição. *Becos da memória*. Rio de Janeiro: Pallas, 2017.

KAMBEBA, Márcia Wayna. *O lugar do saber ancestral*. 2. ed. São Paulo: UK'A Editorial, 2021.

RIBEIRO, Djamila. *Pequeno manual antirracista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

DOMINGUES, Petrônio. Movimento da negritude: uma breve reconstrução histórica. *Mediações: Revista de Ciências Sociais*, Londrina, v. 10, n. 1, p. 25-40, jan./jun. 2005.

### LISTA DE LINKS PARA ESTUDO

[sescsp.org.br/editorial/amefricanidade](https://sescsp.org.br/editorial/amefricanidade)

[negrasoulblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/04/a-categoria-polc3adtico-cultural-de-a-mefricanidade-lelia-gonzales1.pdf](https://negrasoulblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/04/a-categoria-polc3adtico-cultural-de-a-mefricanidade-lelia-gonzales1.pdf)  
[scielo.br/j/tem/a/yCLBRQ5s6VTN6ngRXQy4Hqn](https://scielo.br/j/tem/a/yCLBRQ5s6VTN6ngRXQy4Hqn)  
[gov.br/mast/pt-br/assuntos/noticias/2023/abril/a-importancia-dos-povos-indigenas-para-a-prese-rvacao-da-natureza](https://gov.br/mast/pt-br/assuntos/noticias/2023/abril/a-importancia-dos-povos-indigenas-para-a-prese-rvacao-da-natureza)  
[akatu.org.br/povos-indigenas-muito-mais-que-guardioes-das-florestas](https://akatu.org.br/povos-indigenas-muito-mais-que-guardioes-das-florestas)  
[estudante.ifc.edu.br/wp-content/uploads/sites/44/2022/11/Cartilha-para-um-IFC-sem-racismo-ESTUDANTES.pdf](https://estudante.ifc.edu.br/wp-content/uploads/sites/44/2022/11/Cartilha-para-um-IFC-sem-racismo-ESTUDANTES.pdf)  
[ileaiyeoficial.com/origem-ile-aiye](https://ileaiyeoficial.com/origem-ile-aiye)  
[cpisp.org.br/direitosquilombolas/observatorio-terras-quilombolas/quilombolas-brasil](https://cpisp.org.br/direitosquilombolas/observatorio-terras-quilombolas/quilombolas-brasil)  
[ensinarhistoria.com.br/racismo-uma-historia-documentario](https://ensinarhistoria.com.br/racismo-uma-historia-documentario)  
[ensinarhistoria.com.br/o-fardo-do-homem-branco-exaltacao-do-imperialismo](https://ensinarhistoria.com.br/o-fardo-do-homem-branco-exaltacao-do-imperialismo)  
[youtube.com/watch?v=iXlpDa28HQU](https://youtube.com/watch?v=iXlpDa28HQU)  
[dicionariompb.com.br/artista/lia-de-itamaraca](https://dicionariompb.com.br/artista/lia-de-itamaraca)  
[ufmg.br/brasildoc/temas/5-ditadura-militar-e-populacoes-indigenas](https://ufmg.br/brasildoc/temas/5-ditadura-militar-e-populacoes-indigenas)  
[tjdft.jus.br/institucional/imprensa/campanhas-e-produtos/direito-facil/edicao-semanal/lei-do-racismo](https://tjdft.jus.br/institucional/imprensa/campanhas-e-produtos/direito-facil/edicao-semanal/lei-do-racismo)  
[portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1605](https://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1605)  
[atlasdochao.org/ponto/porta-do-nao-retorno](https://atlasdochao.org/ponto/porta-do-nao-retorno)  
[shifter.pt/2020/06/slave-voyages-trafico-de-escravos](https://shifter.pt/2020/06/slave-voyages-trafico-de-escravos)  
[midias.jb.com.br/\\_midias/pdf/2022/11/14/personalidades\\_negras\\_pdf-704361.pdf](https://midias.jb.com.br/_midias/pdf/2022/11/14/personalidades_negras_pdf-704361.pdf)  
[scielo.br/j/trans/a/jpHyJCYDK3MwBDN3Qdk7YqH](https://scielo.br/j/trans/a/jpHyJCYDK3MwBDN3Qdk7YqH)  
[eep.hc.fm.usp.br/ubuntu/filosofia](https://eep.hc.fm.usp.br/ubuntu/filosofia)  
[mnubahia.com.br/historia](https://mnubahia.com.br/historia)  
[pib.socioambiental.org/pt/Mitos\\_e\\_cosmologia](https://pib.socioambiental.org/pt/Mitos_e_cosmologia)

## 08 AVALIAÇÃO, RESULTADOS E PREMIAÇÃO

**8.1.** No caso de aplicação no formato ONLINE, as provas são corrigidas automaticamente pela plataforma. No caso de aplicação no formato impresso, os cartões-resposta deverão ser digitalizados em formato PDF e serão corrigidos automaticamente através da plataforma. Os estudantes serão classificados conforme o desempenho em seu nível de prova;

**8.2.** Caso haja necessidade, para fins de premiação, de desempate no Ranking de classificação, serão adotados os seguintes critérios, em ordem de prioridade:

- **1º • Menor idade:** em caso de empate na pontuação, o critério de desempate será o competidor de menor idade.
- **2º • Ordem de inscrição:** caso persista o empate após aplicado o primeiro critério, terá preferência o competidor cuja escola tiver realizado a inscrição primeiro.

**8.3.** A lista de alunos medalhistas será divulgada previamente para os responsáveis de cada escola participante e, posteriormente, para o público em geral através de nossas redes sociais e site.

**8.4.** A premiação seguirá os seguintes critérios:

|                                                                                                                       |                                                                                                                         |                                                                                                                          |                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Ouro</b><br>5% melhores notas | <br><b>Prata</b><br>10% melhores notas | <br><b>Bronze</b><br>15% melhores notas | <br><b>Honra ao Mérito</b><br>20% melhores notas |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**8.5.** Todas as escolas receberão certificado digital editável, com possibilidade de impressão, para professores responsáveis, alunos participantes e medalhistas;

**8.6.** Certificação para professores: a certificação para professores será emitida em horas e seguirá os seguintes critérios: serão atribuídas 20 horas para cada nível de prova aplicado na unidade com até 100 alunos inscritos por nível;

**8.7.** As escolas e participantes que desejarem poderão adquirir medalhas de premiação no site [loja.olimpikei.com.br](https://loja.olimpikei.com.br).

## 09 DISPOSIÇÕES GERAIS

---

**9.1.** A inscrição da escola implica na aceitação integral deste regulamento.

**9.2.** Casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora da OBAPO.

## 10 CONTATO PARA SUPORTE

---

**10.1.** Caso tenha qualquer dúvida ou precise de alguma orientação, a equipe de suporte da OBAPO estará disponível através do e-mail [suporte@olimpikei.com.br](mailto:suporte@olimpikei.com.br).

---

Atenciosamente,  
**Equipe OBAPO e Olimpikêi**  
Outubro de 2026

realização

**olimpikêi**



# FICOU ALGUMA DÚVIDA?

A equipe de suporte da OBAPO está disponível para orientar escolas, professores e participantes.

**[suporte@olimpikei.com.br](mailto:suporte@olimpikei.com.br)**

[olimpikei.com.br](http://olimpikei.com.br)

[loja.olimpikei.com.br](http://loja.olimpikei.com.br)



**OBAPO**

Olimpíada Brasileira  
de Africanidades  
e Povos Originários

Equipe OBAPO e Olimpiquei · Outubro de 2026

realização

**olimpiquei**